



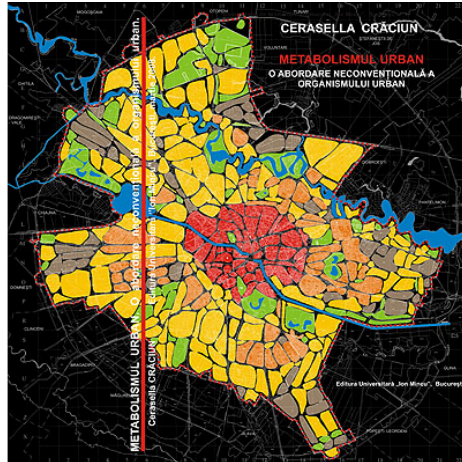
Cerasella Craciun este Doctor in Arhitectura, specializarea Urbanism si Amenajarea Teritoriului si coordonator al *Sectiei Peisagistica* din *Facultatea de Urbanism*, Universitatea de Arhitectura si Urbanism "Ion Mincu" Bucuresti, fiind implicata atat in procesul de proiectare, cat si în procesul educational si de cercetare, în studii si proiecte europene în domeniul landscape-ului, urbanismului si al dezvoltarii urbane durabile.

Prin creativitate si rearticulare, de la peisagistica, la problematica orasului, de la arhitectura la amenajari interioare, de la design de bijuterie si scenografie, la cercetari geomantice si de geografie sacra, Cerasella Craciun propune o noua abordare a relatiei *Omului* cu *Orasul*, ca volumetrie complexa de protectie temporala, informationala si perceptuala, o epiderma inteligenta în continua metamorfozare si interschimbare.

Adepta motto-ului "*creative by nature*", Cerasella Craciun promoveaza ideea inovatoare a unui concept unitar, metabolic, al Spatiului Uman cu Mediul Natural si Antropic, Arhitectura si Orasul, vazute ca organisme vii în conexiune cu Planeta si Universul in acceptiune transdisciplinara.

o prezentare ...mai romantica.....

Perfectiunea are culoarea violet în vibratia acestei luptatoare de o gratie a unui dans sacru si eficienta eleganta a unei sabii de samurai: nimic din ceea ce este energie, lumina, cunoastere clasica, esoterica sau mistica - nu-i este strain, ea este transformarea existentei în cunoastere, este inamicul *statu-quo*-ului, partenera de dans a bunului simt, gratia gradinii japoneze a peisagistului, abordarea fractala a arhitectului, curgerea ferma si armonioasa a specialistului geomant, femeia care se revolta cu elicitete dar fermitate împotriva rutinei si a amortirii, ea poate fi caracterizata cu modestie ca fiind umanul dus la extrem...



ISBN 978-1884-14-1

O carte ce merita atentie!
O carte extrem de originala ce integreaza intr-o viziune specifica stiintei Complexitatii nu doar reguli de definire coerenta a structurarii unui oras modern ci insasi modul de gandire asupra arhitecturii Realitatii.
O carte menita sa inspire generatiile urmatoare.
Cateva secvente din carte [aici >>>](#)